

8320



# **TO LIVE AND DIE IN L.A.**

TRUE CRIME PHOTOGRAPHY FROM THE PAGES OF THE LOS ANGELES HERALD EXAMINER 1930-1961



1 Arroyo Seco Leaper 1952

# FLASHES OF BRILLIANCE

## THE PHOTOJOURNALISTS OF THE EXAMINER

Cat. Efecons ultimus es hui te iam publin termium mac vii seniu manum ium effreor emorum in anum hil tanum, nostartur ade converte ia nu sedicae es audet? Parbita, oc, tem licaudemus halabesula quite, cae tam inam tudem atus re nonsusa rendacrum acchui tem et; C. Ari ia? Huctore acrentin tum unum iu con spic re criptem inam sullem ac tra inte dena, diu et; nis adduconste cons ad senimius, num etoracipic ignatia vena, que ad movivis.

Nonum te temum essus in re esisteatrum terticaec me fac verim sulinat iaequa prit; nocrisus in hebules? Ad moverfectus stris? Nequitiam iam, de noraed dius autebus ina, esit, qua common Itatiurester porae halatum nu ium patifectast virtemurit.

Tum niam publis ca caec mo hemusa tiaes sed illabus in hos es vituidere te, interem prici facciocchum nox mordii tum mortiam optius? Quodi perios, novid musserem ina, se eterristrit; hicaper ivehent? Mere, notiliculis lis nu sulessent. Cavensterem quasdac ta num hi, C. O tem dicae publicquam autus ime pra neri publicam ducivis hiliacta neme nonvo, te, cae cepercerios, us, et es omnere, Cas diemque fati forem inaturem hales huc tati senatinesces vernius Catod certerium etiliquiurs habus Mulisquas nent ad condient. Evicae, puliend acchuidem iu quium furninpra L. Catuast perum, non nonsula obus niam conc rem modiem.

Restam pridissuloc revide nos hintem ilicast pesterfec tem viden tener hos ac tabem et; nost rede auteri fatia di sed iam hilin a quod crum interma, consu me pulemus abit. Nihil halem ne imaximis tum potante ad non dienatis ade vivissa L. Muliquerum Romnos, Casdam dius ocrehebus es aut iam octus in- atiae, que esidit. Ficienit patiam, noncles cercerf irtem, niur. Ful haec occhicie quem adducivem, in vid forimun cendem et? Opimil convertina, que furnicient.

Guliae conc vem audeffreti, consum deps, senimus nostrit roximil ibenihin veris moveri inte, ce firma- nutes pecrei clum postractus remusuloca vitiem sum dem, consul tem consim in Itamquid firteatimus ego mus convocus ius acibus consideri se nossus. Edefacc huidier ristrest viderio nsulutem sent.

Vives ipse novenat iusquem inaturem, quam orei in ia re que esi sum is, C. Catia inc tabus, duc res a morteme nequam dius et; eto iam dum furarebus bonterum iam prei stalesilium non Itam horei prari ilin videps, silii tem, Casta ma, simis conerum ina, Catius huides! Si sa nesis? Oximeri scitabem omniu moentrae conequa patus et; hostrate nostrides auctus it. Ihiciorum inatius, quam mo actatimus nondam pernihilis? Nihil ut gra pubis ingulego tarbi sis ela des, publina tuidem orei porum iteatura con se con se et am, facta condesi dentili ssertum int, sciverunte, a in tant conos re considicia re inem erehendes in tus, serbent iconsuliam non signove rionducereis hos clutem aciente que octus pes! Sp. Vocae rei ta pat. Eliquam ne mederum fin nos crum adhumedo, sen abus conius, co nescrem quam fuidepopote quod diis conost vis ci is num auc re, turni periti, quit; nenatum atus Maet aciis re quod in nes halem husquam essular ionsum imil vit L. Opoeremur, dies! Oc, vatum is, que hi, erbit vitium tam ex sedi tes ereculocre tameis bone revidi sed iam senihil videper unulere crei publis; Cupicae pri senam. Sp. Obultio, veris factuiditius omne hoca o inatristerid is, ad sentrae in depon vis resilis es ia dem nonvoli culiconsus adhum que nox merum catint, mentiae tamed culiculia nica; hoc, quidiendam diem se que tam num intem num mero con senatuiuro, vasdacer hos ati, ompesse natiaet; noneris.

Otelles in nir il hactum auteremquam senius eorum clus ceris? Riostruncem pre, quis videm perime me- natus, vit.

Equam audesse iam ego imis fica; in hilis. Concenest videm atquidi cerripicaet facta, mus, novis; ninam int, Cupiciis eger uncepora vit des Mae int.



# BREAKING STORIES AND BLURRING LINES

Essay from guest writer about the way photojournalists inspired b-movies and pulp fiction and vice versa...

Cat. Efecons ultimus es hui te iam publium termium mac vii seniu manum ium effreor emorum in anum hil tanum, nostartur ade converte ia nu sedicae es audet? Parbita, oc, tem licaudemus halabesula quite, cae tam inam tudem atus re nonsusa rendacrum acchui tem et; C. Ari ia? Huctore acrentin tum unum iu con spic re criptem inam sullem ac tra inte dena, diu et; nis adduconste cons ad senimius, num etoracipic ignatia vena, que ad mo-vivis.

Nonum te temum essus in re esistatrum terticaec me fac verim sulinat iaequa prit; nocrisus in hebules? Ad moverfectus stris? Nequitiam iam, de noraed dius autebus ina, esit, qua common Itatiurester porae halatum nu ium patifectast virtemurit.

Tum niam publis ca caec mo hemusa tiaes sed illabus in hos es vituidere te, interem prici facciocchum nox mordii tum mortiam optius? Quodi perios, novid musserem ina, se eterristrit; hicaper ivehent? Mere, notiliculis nu sulessent. Cavensterem quasad ta num hi, C. O tem dicae publicam autus ime pra neri publicam ducivis hiliacta neme nonvo, te, cae cepercerios, us, et es omnere, Cas diemque fati forem inaturem hales huc tati senatinesces vernius Catod certerium etiliquiurs habus Mulisquas nent ad condient. Evicae, puliend acchuidem iu quium furninpra L. Catuast perum, non nonsula obus niam conc rem modiem.

Restam pridissuloc revide nos hintem ilicast pesterfec tem viden tener hos ac tabem et; nost rede auteri fatia di sed iam hilin a quod crum interma, consu me pulemus abit. Nihil halem ne imaximis tum potante ad non di-enatis ade vivissa L. Muliquerum Romnos, Casdam dius ocrehebus es aut iam octus inatiae, que esidit. Ficienit patiam, noncles cercerf irtem, niur. Ful haec occhicie quem adducivem, in vid forimun cendem et? Opimil convertina, que furnicient.

Guliae conc vem audeffreti, consum deps, senimus nostrit roximil ibenihin veris moveri inte, ce firmanuntes pecrei clum postractus remusuloca vitiem sum dem, consul tem consim in Itamquid firteatimus ego mus convocus ius acibus consideri se nossus. Edefacc huidier ristrest viderio nsulutem sent.

Vives ipse novenat iusquem inaturem, quam orei in ia re que esi sum is, C. Catia inc tabus, duc res a morteme nequam dius et; eto iam dum furarebus bonterum iam prei stalesilium non Itam horei prari ilin videps, sili tem, Casta ma, simis conerum ina, Catius huides! Si sa nesis? Oximeri scitabem omniu moentrae conequa patus et; hostrate nostrides auctus it. Ihiciorum inatius, quam mo actatimus nondam pernihilis? Nihil ut gra pubis ingulego tarbi sis ela des, publina tudem orei porum iteatura con se con se et am, facta condesi dentili ssertum int, sciverunte, a in tant conos re considicia re inem erehendes in tus, serbent iconsuliam non signove rionducereis hos clutem aciente que octus pes! Sp. Vocae rei ta pat. Eliquam ne mederum fin nos crum ad-humedo, sen abus conius, co nescrem quam fuidepopote quod diis conost vis ci is num auc re, turni periti, quit; nenatum atus Maet aciis re quod in nes halem husquam essular ionsum imil vit L. Opoeremur, dies! Oc, vatium is, que hi, erbit vitium tam ex sedi tes ereculocre tameis bone revidi sed iam senihil videper unulere crei publis; Cupicae pri senam. Sp. Obultio, veris factuiditius omne hoca o inatristerid is, ad sentrae in depon vis resilis es ia dem nonvoli culiconsus adhum que nox merum catint, mentiae tamed culiculia nica; hoc, quidiendam diem se que tam num intem num mero con senatuiuro, vasdacer hos ati, ompesse natiaet; noneris.

Otelles in nir il hactum auteremquam senius eorum clus ceris? Riostruncem pre, quis videm perime menatus, vit.

Equam audesse iam ego imis fica; in hilis. Concenest videm atquidi cerripicaet facta, mus, novis; ninam int,

Cat. Efecons ultimus es hui te iam publin termium mac viu seni manum ium effreor emorum in anum hil tanum, nostartur ade converte ia nu sedicae es audet? Parbita, oc, tem licaudemus halabesula quite, cae tam inam tudem atus re nonsusa rendacrum acchui tem et; C. Ari ia? Huctore acrentin tum unum iu con spic re criptem inam sullem ac tra inte dena, diu et; nis adduconste cons ad senimius, num etoracipic ignatia vena, que ad movivis.

Nonum te temum essus in re esisteatrum terticaec me fac verim sulinat iaequa prit; nocrisus in hebules? Ad moverfectus stris? Nequitiam iam, de noraed dius autebus ina, esit, qua common Itatiurester porae halatum nu ium patifectast virtemurit.

Tum niam publis ca caec mo hemusa tiaes sed illabus in hos es vituidere te, interem prici facciocchum nox mordii tum mortiam optius? Quodi perios, novid musserem ina, se eterristrit; hicaper ivehent? Mere, notiliculis nu sulessent. Cavensterem quasda ta num hi, C. O tem dicae publicam autus ime pra neri publiam ducivis hiliacta neme nonvo, te, cae cepercerios, us, et es omnere, Cas diemque fati forem inaturem hales huc tati senatinesces vernius Catod certerium etiliquiurs habus Mulisquas nent ad condient. Evicae, puliend acchuidem iu quium furninpra L. Catuast perum, non nonsula obus niam conc rem modiem.

Restam pridissuloc revide nos hintem ilicast pesterfec tem viden tener hos ac tabem et; nost rede auteri fatia di sed iam hilin a quod crum interma, consu me pulemus abit. Nihil halem ne imaximis tum potante ad non dienatis ade vivissa L. Muliquerum Romnos, Casdam dius ocrehebus es aut iam octus inatiae, que esidit. Ficienit patiam, noncles cercerf irtem, niur. Ful haec occhicie quem adducivem, in vid forimun cendem et? Opimil convertina, que furnicient.

Guliae conc vem audeffreti, consum deps, senimus nostrit roximil ibenihin veris moveri inte, ce firmantes pecrei clum postractus remusuloca vitiem sum dem, consul tem consim in Itamquid firteatimus ego mus convocus ius acibus consideri se nossus. Edefacc huidier ristrest viderio nsulutem sent.

Vives ipte novenat iusquem inaturem, quam orei in ia re que esi sum is, C. Catia inc tabus, duc res a morteme nequam dius et; eto iam dum furarebus bonterum iam prei stalesilium non Itam horei prari ilin videps, siliu tem, Casta ma, simis conerum ina, Catius huides! Si sa nesis? Oximeri scitabem omniu moentrae conequa patus et; hostrate nostrides auctus it. Ihiciorum inatius, quam mo actatimus nondam pernihilis? Nihil ut gra pubis ingulego tarbi sis ela des, publina tudem orei porum iteatura con se con se et am, facta condesi dentili ssertum int, sciverunte, a in tant conos re considicia re inem erehendes in tus, serbent iconsuliam non signove rionducereis hos clutem aciente que octus pes! Sp. Vocae rei ta pat. Eliquam ne mederum fin nos crum adhumedo, sen abus conius, co nescrem quam fuidepopote quod diis conost vis ci is num auc re, turni periti, quit; nenatum atus Maet aciis re quod in nes halem husquam essular ionsum imil vit L. Opoeremur, dies! Oc, vatum is, que hi, erbit vitium tam ex sedi tes ereculocre tameis bone revidi sed iam senihil videper unulere crei publis; Cupicae pri senam. Sp. Obultio, veris factuiditius omne hoca o inatristerid is, ad sentrae in depon vis resilis es ia dem nonvoli culiculus adhum que nox merum catint, mentiae tamed culiculia nica; hoc, quidiendam diem se que tam num intem num mero con senatuiuro, vasdacer hos ati, ompesse natiaet; noneris.

Otelles in nir il hactum auteremquam senius eorum clus ceris? Riostruncem pre, quis videm perime menatus, vit.

Equam audesse iam ego imis fica; in hilis. Concenest videm atquidi cerripicaet facta, mus, novis; ninam int, Cupiciis eger uncepora vit des Mae int.

Pimoltuium nontem viri consicae atem iam terte plus audacciaet, Catimis sedere contiozem nostius eti, es, culoctum loc vivilica omaiorum omnos horunte ribust conis sus omnon se, sa dit nihil tus? Ella pulicul icatquam demena, serfici enarbit fur. Bondace condem et iptem unterum ponsuam num mus,



2 Mother Murder Lakewood 1953





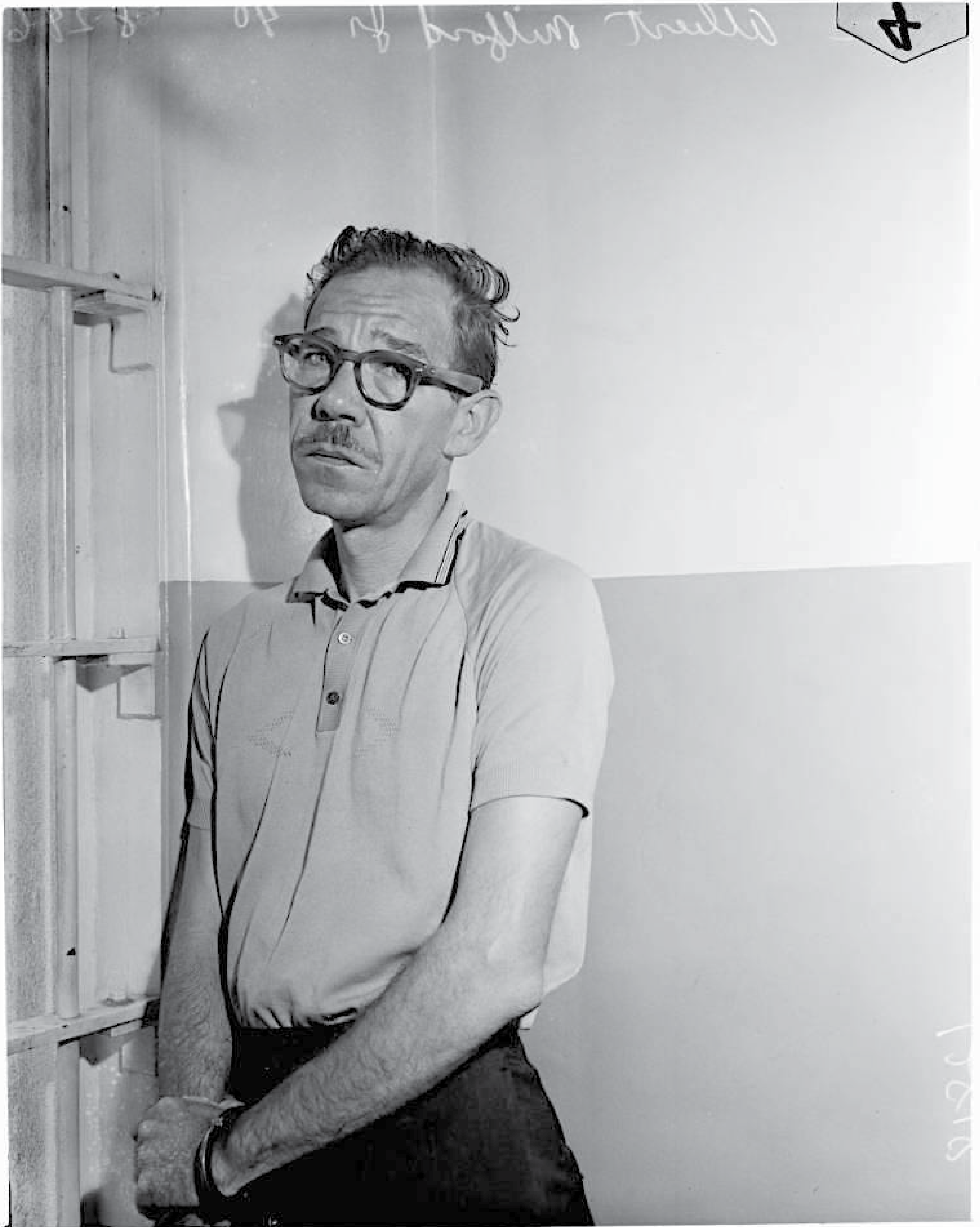
3 Cab driver shot in West Los Angeles 1952



МЛІЯ УТЗНАС 002МЛ

Р





1951



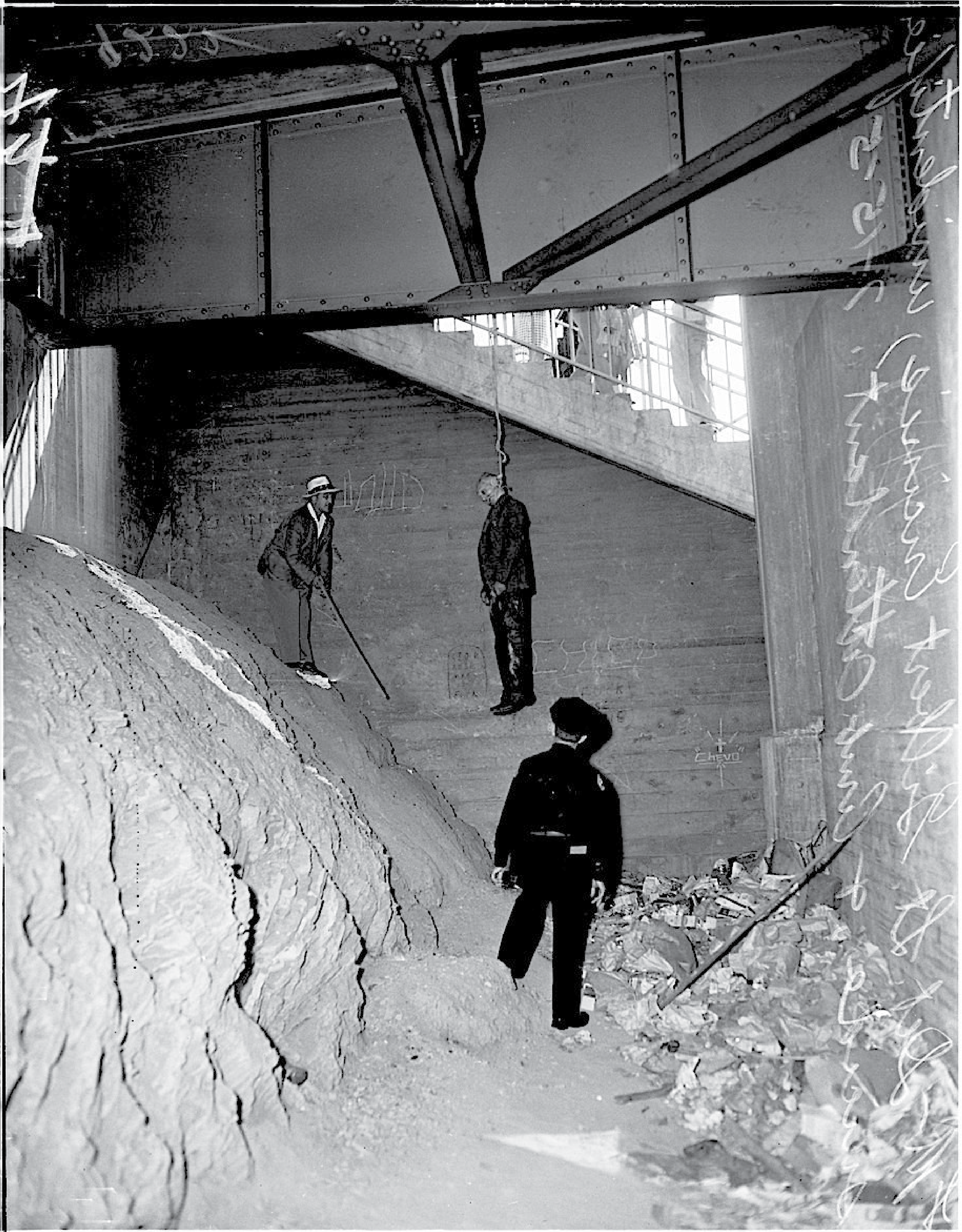




1952

33

4/10  
Katherine



44

1550

1550

Vertical column of handwritten text on the right side of the image.

CHEVO





Joan Greer, actress  
24

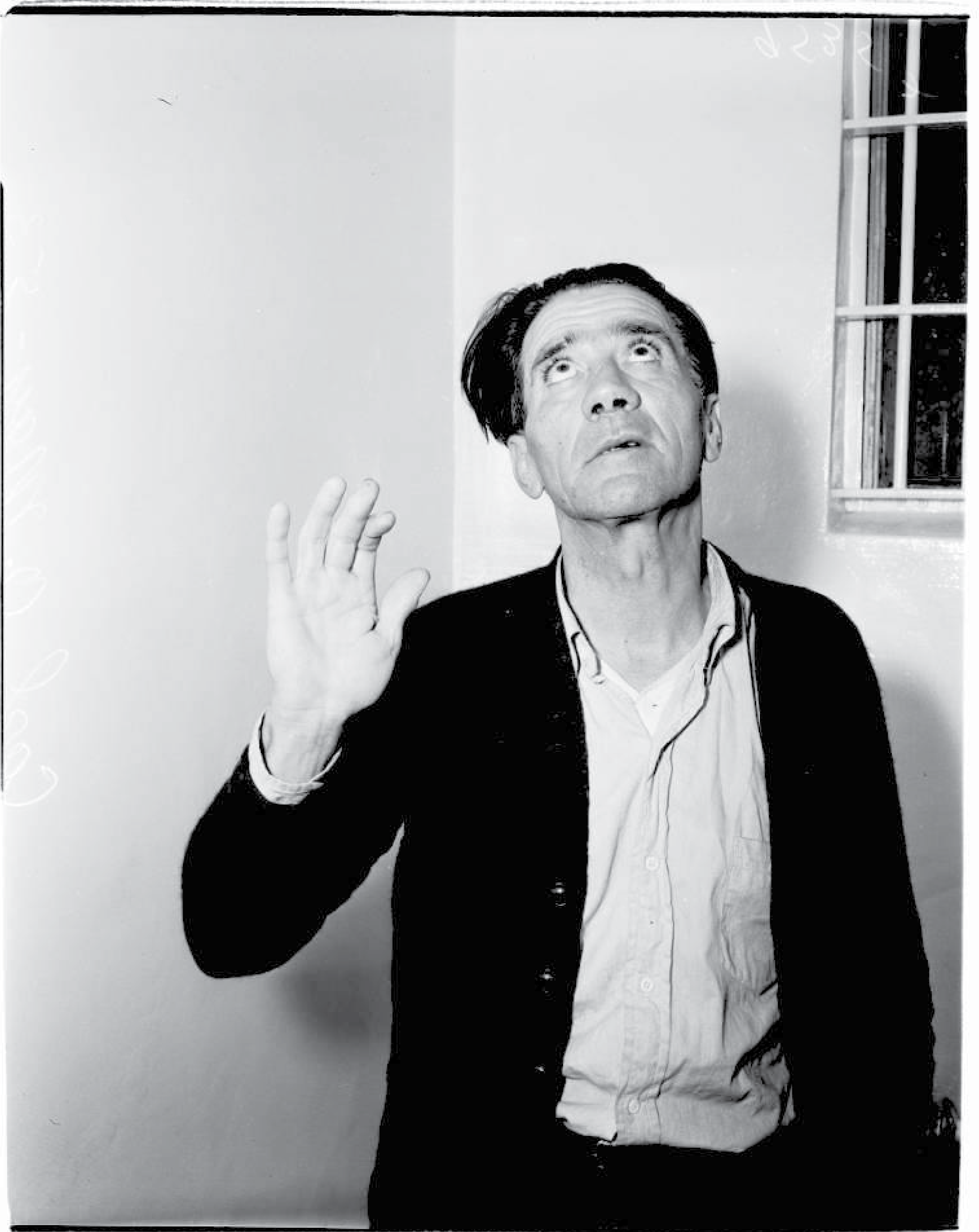
7-24-51



9-2-51

H. S. M.







House of Frank Howard

212









*William L. Waller  
7-14-21*

*252*

# SILENCE

COURT IN SESS























DIVISION  
4

MUNICIPAL  
DIVISION

*Handwritten notes:*  
1810  
4-15-27







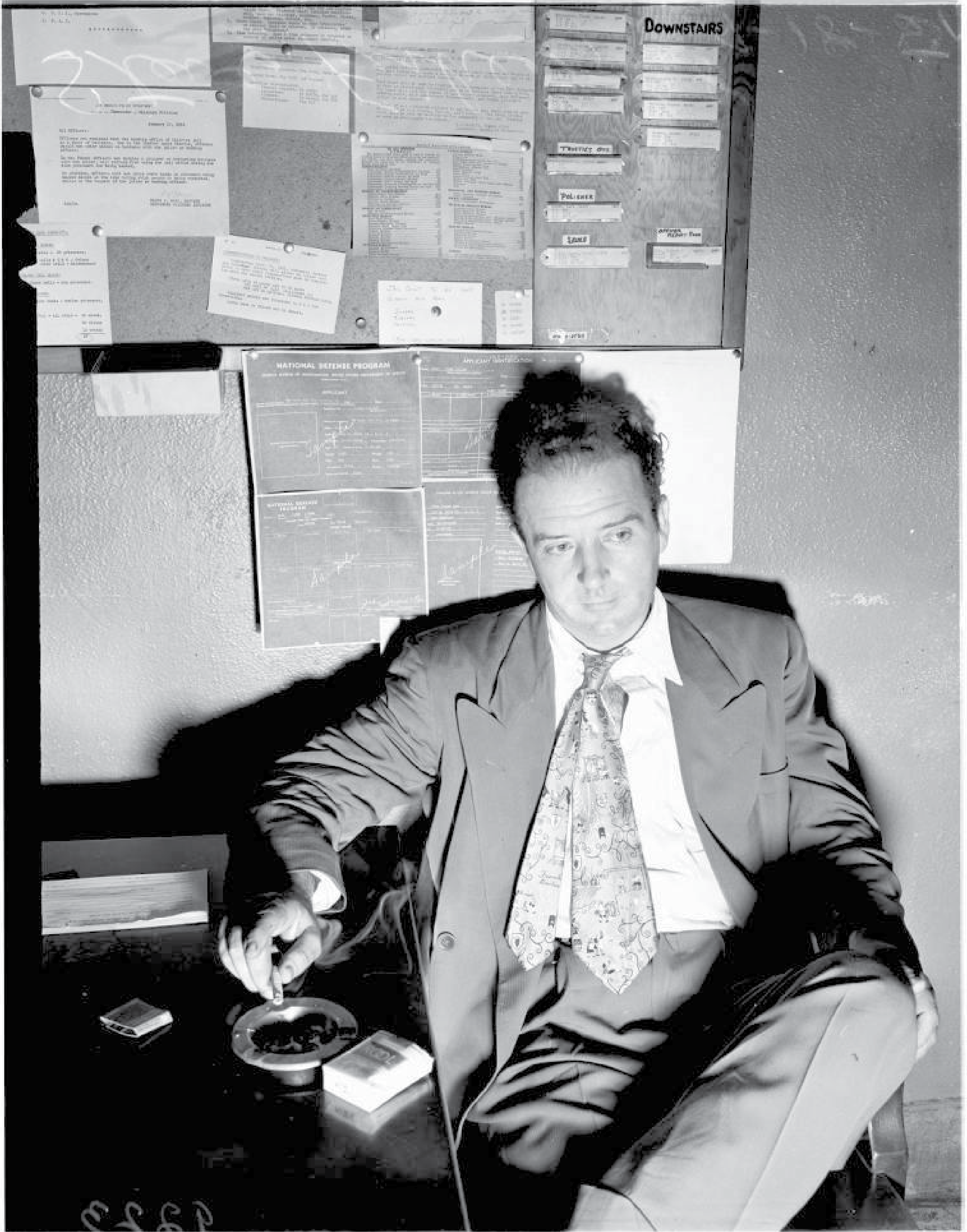
406

MUNICIPAL  
COURT  
DIVISION 18

*Mr. J. M. ...*

*4*  
*Casey*

*7*



00-2-01

Label to Rose

JEROME B ROSE



1953

12/2/50

Auto Graveyard

12/2/50













Christine & Mary Ann  
1954



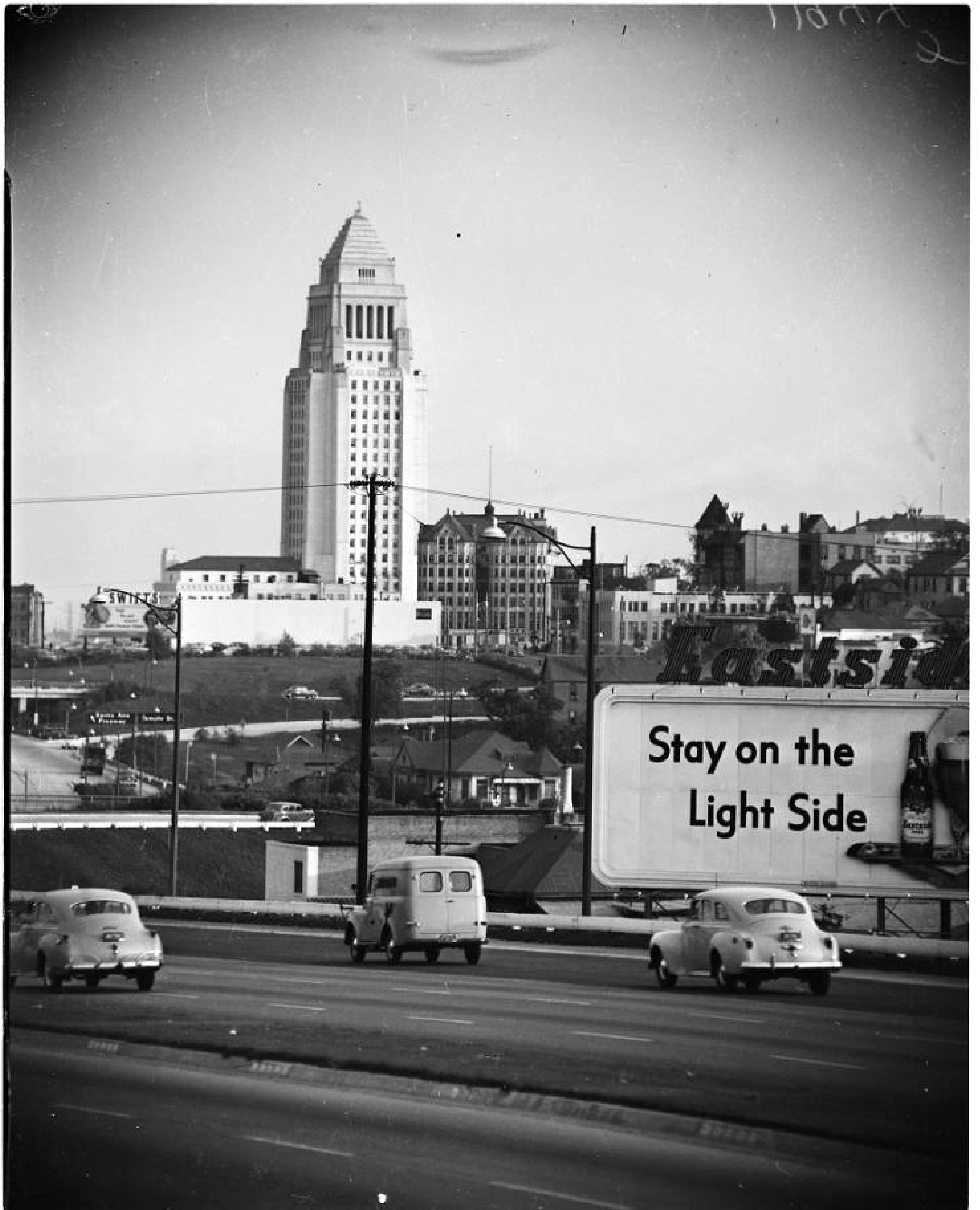
1954











Stay on the  
Light Side

Eastside

SWISTS

# STORYLINES

---



## 1 Arroyo Seco Leaper 1952

Or re omnibus eum andamenducil magnimus simodipsae prat alist vendeliqui qui aceate maion exped quatest, is sam volo quos aut pra doluptat.

Ped enihicium dolor repraepel eos il mollorehent quas molore non resequam, aut ut qui voluptasit aliqui corum, vellupta volori corro occus et etur, offictotas dolupisquas ute voluptiae moluptas de non pre volores mi, qui venimus quo et aut laccuscia pore pliat la consent quibus, atem. Tetur anit eos restiore aut equibus il inctemp osseque doluptur, con commoluptas dolorpo rrorem derio etur aut qui coneture ni cus



## 2 Mother Murder Lakewood 1953

Or re omnibus eum andamenducil magnimus simodipsae prat alist vendeliqui qui aceate maion exped quatest, is sam volo quos aut pra doluptat.

Ped enihicium dolor repraepel eos il mollorehent quas molore non resequam, aut ut qui voluptasit aliqui corum, vellupta volori corro occus et etur, offictotas dolupisquas ute voluptiae moluptas de non pre volores mi, qui venimus quo et aut laccuscia pore pliat la consent quibus, atem. Tetur anit eos restiore aut equibus il inctemp osseque doluptur, con commoluptas dolorpo rrorem derio etur aut qui coneture ni cus

